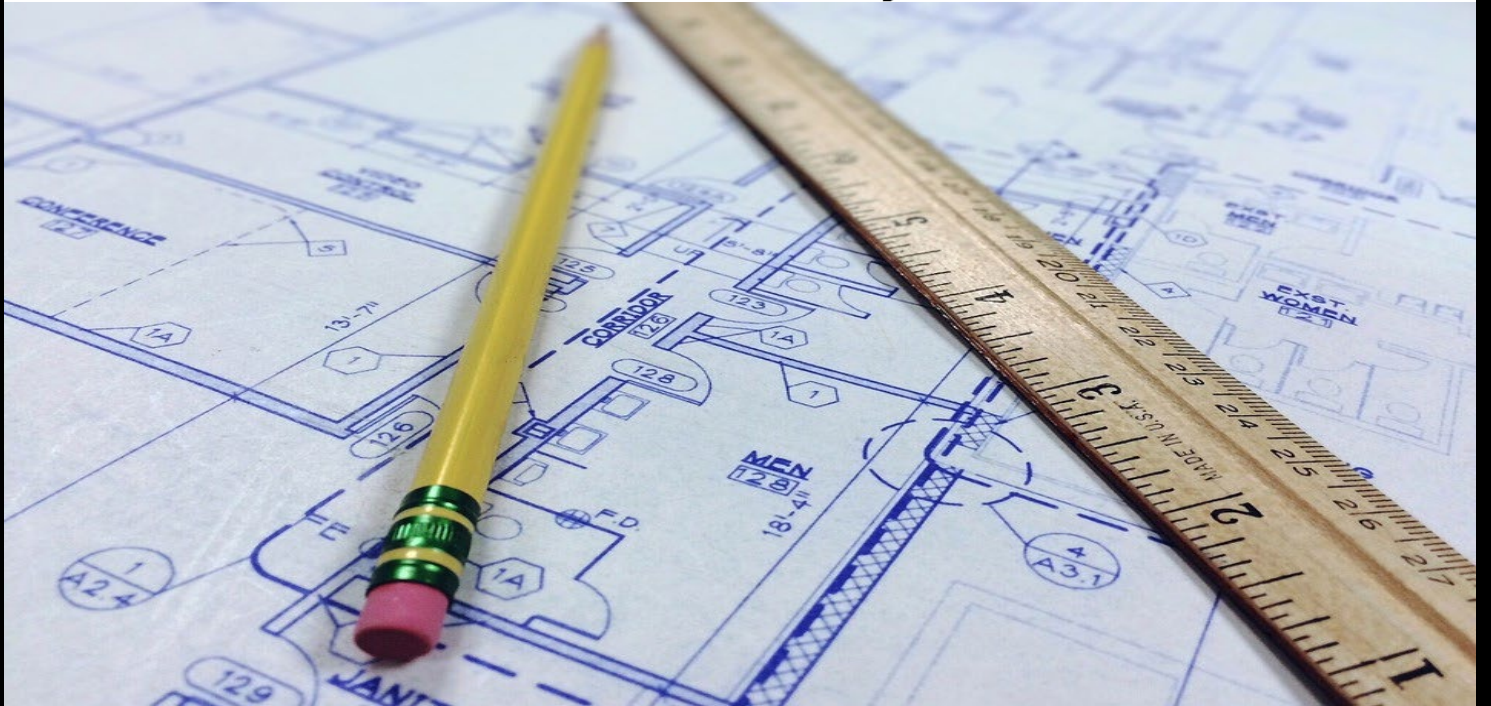


TOTEM



Discover yours



**Série KIN IC Slim Architectural
Manuel**

Manuel - Kin IC Slim Architectural

Merci d'avoir choisi la série Kin IC Slim Architectural de Totem Acoustic.

Veuillez prendre le temps de lire entièrement ce manuel avant de commencer l'installation. Le manuel vous guidera clairement pour vous aider à obtenir le meilleur son possible que ces enceintes nouvellement acquises peuvent produire.

Au-delà de la performance sonore, Totem a accordé beaucoup d'attention à l'intégration de l'enceinte à domicile. Que ce soit dans une nouvelle construction ou dans le cadre d'une modernisation, les enceintes Kin Architectural sont faciles à installer et sont accompagnées d'un ensemble d'accessoires ingénieux pour composer avec toute situation ou application.

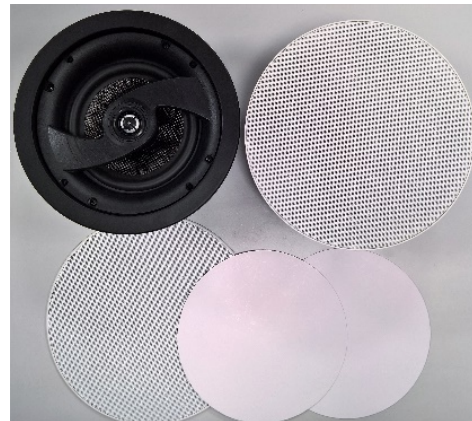
Pour plus d'aide, communiquez avec notre soutien technique à info@tetemacoustic.com.

DÉBALLAGE Totem Acoustic respecte un strict contrôle de la qualité et tous les produits emballés à nos ateliers quittent nos installations en parfaite condition. S'il y a des dommages, visibles ou cachés, qui sont survenus au cours de la manutention, ils doivent être déclarés immédiatement à votre revendeur Totem autorisé.

Retirez soigneusement le(s) haut-parleur(s) de la (des) boîte(s). Conservez toutes les boîtes et mousses d'emballage pour utilisation future. Ces éléments sont coûteux et pourraient être utiles pour des mises à niveau éventuelles.

Contenu :

Chaque boîte individuelle contient :
2 enceintes Kin Architectural;
2 grille magnétique en acier inoxydable
2 gabarit de découpage.



Les outils et éléments requis :

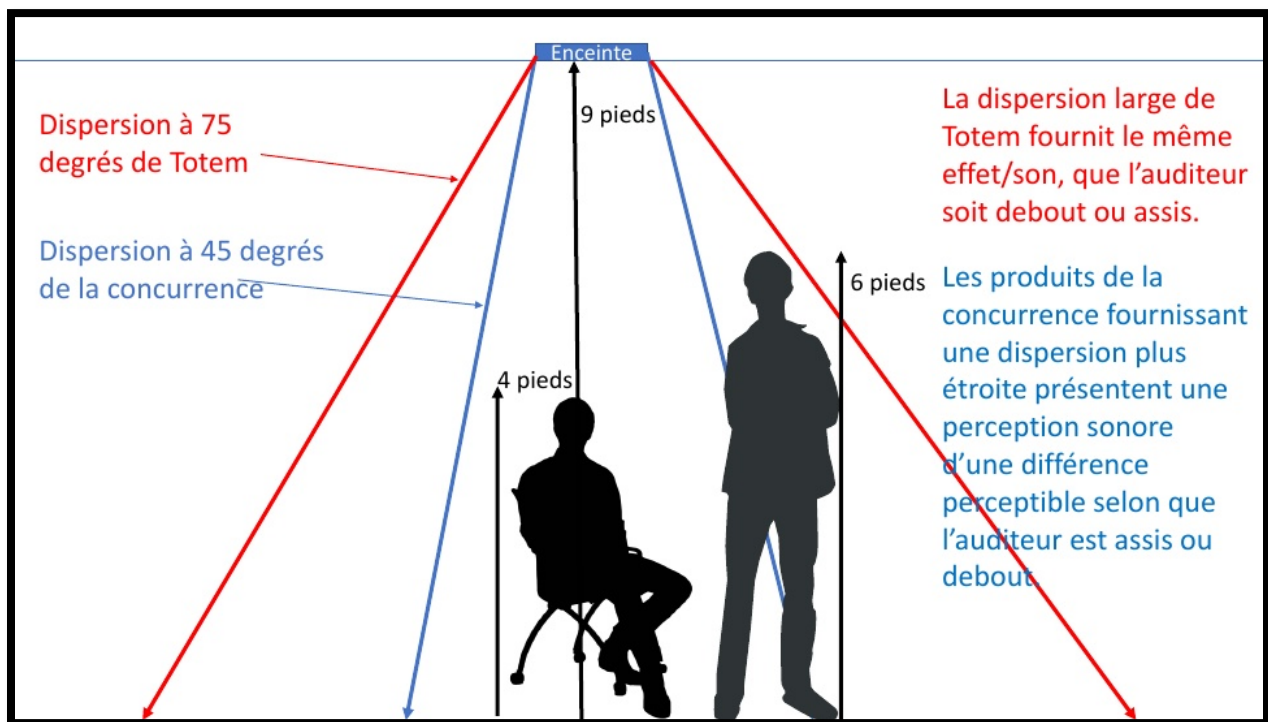
Scie de découpage de cloisons sèches
Câblage de haut-parleur
Dénudeur de fils
Crayon
Perceuse
Localisateur de montants
Ruban de mesure
Support métallique ou 1 pi/30 cm de fil monobrin
Outil de tirage de fil
Peinture à vaporiser - facultatif



Directives générales d'installation du haut-parleur

L'enceinte Totem Architectural diffuse le son de façon très large, expansive, comparable à la diffusion d'un projecteur à faisceau large qui illumine une pièce du son holographique de Totem, alors que la plupart des autres enceintes fonctionnent comme un simple projecteur à faisceau étroit, ce qui crée des « points chauds » acoustiques.

L'enceinte Kin Architectural diffuse le son à 75 degrés, soit un rayonnement presque deux fois plus large que celui des haut-parleurs de la concurrence. Le spectre sonore et la portée acoustique sont pleinement présents dans l'ensemble de la pièce d'écoute, et c'est pourquoi moins de haut-parleurs Totem sont requis pour remplir une pièce, contrairement aux haut-parleurs de la concurrence. La très grande dispersion permet à l'auditeur d'obtenir la même image sonore, qu'il soit assis ou debout, ce qui simplifie le choix de l'emplacement des enceintes.



Le tableau qui suit sur la disposition des haut-parleurs a été calculé selon la formule suivante :
 $\text{ANGLE (dispersion)} \times 0,018 \times \text{DISTANCE (hauteur du plafond)} = \text{rayon de DISPERSION SONORE}$

Hauteur du plafond	Distance entre les enceintes	
	Pieds	Mètres
Plafond de 8 pi	10,8	3,29
Plafond de 9 pi	12,15	3,7
Plafond de 10 pi	13,5	4,11
Plafond de 12 pi	16,2	4,93
Plafond de 14 pi	18,9	5,76
Plafond de 15 pi	20,25	6,17

Recommended Speaker wire

Length of Run	Suggested Wire Gauge
Up to 75 feet / 22.86 meters	16 gauge
75-200 feet / 22.86 to 60.96 meters	14 gauge
Over 200 feet / over 60.96 meters	12 gauge

Précautions avant l'installation

Prenez note des obstructions. Utilisez un localisateur de montants pour repérer les solives de plafond, les puits de chauffage et de ventilation, ou les montants qui pourraient nuire au découpage de l'ouverture requise ou la mise en place du câblage à l'endroit désiré.

Afin de percer des trous du diamètre approprié, fixez le gabarit de découpage ci-joint à l'endroit désiré et percez un trou au centre de la zone marquée. Couper environ 1 pi (30 cm) de fil de cintre et pliez-le à angle droit au milieu. Insérez le cintre dans le trou et faites-le pivoter pour détecter la présence de fils, tuyaux, montants ou autres obstacles.

Directives générales d'installation

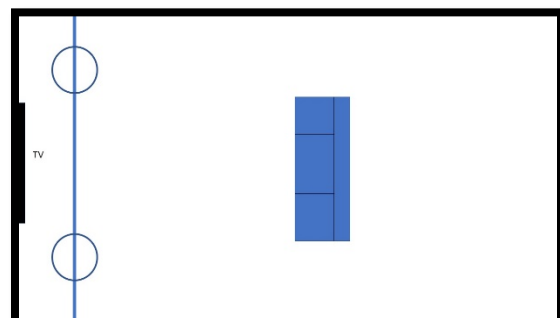
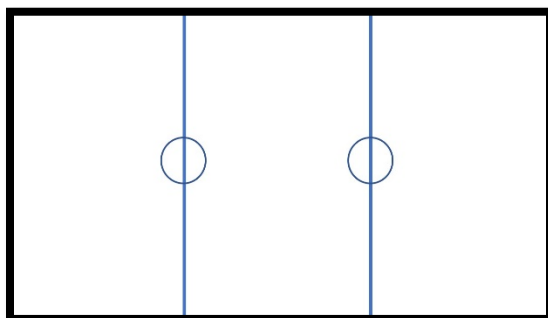
Ayez toujours à l'esprit que l'installation dans un coin cause une directionnalité acoustique, limite la dispersion et amplifie les basses fréquences.

En placement mural

Lors de l'utilisation d'enceintes encastrables, un son optimal sera obtenu lorsqu'elles sont montées au niveau de l'oreille ou légèrement au-dessus. La distance d'écoute ne doit pas être inférieure à la distance entre les enceintes elles-mêmes.

Applications audio stéréo :

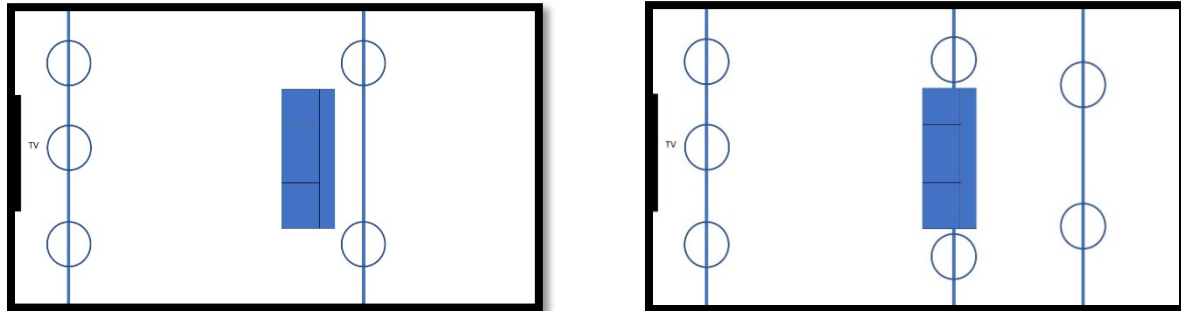
Lorsqu'une paire d'enceintes de la série Kin Architectural est utilisée pour la reproduction stéréo conventionnelle, les enceintes doivent être installées à chaque tiers de la plus longue dimension de la pièce. Si les enceintes sont utilisées de pair avec un téléviseur, elles doivent être placées devant et à un emplacement adjacent au téléviseur.



Si vous utilisez des haut-parleurs encastrés dans le mur, l'espacement indiqué dans la deuxième image est précis, mais les haut-parleurs seraient installés au mur.

Applications audio multicanaux

Dans une installation 5,1, les haut-parleurs de gauche, du centre et de droite devraient être alignés dans le même axe, et les haut-parleurs d'ambiophonie de gauche et de droite doivent être adjacents à l'emplacement où l'auditeur est assis.



Dans une installation 7,1, les haut-parleurs de gauche, du centre et de droite doivent être alignés, les haut-parleurs d'ambiophonie de gauche et de droite doivent être dans l'axe de l'aire d'écoute, et les canaux d'ambiophonie doivent être placés à l'arrière et adjacents à l'emplacement où l'auditeur est assis.

Si vous utilisez des enceintes encastrées dans le mur, l'espacement est précis, mais les enceintes seraient installées dans le mur. Dans le cas du système 7.1, les haut-parleurs arrière peuvent également être installés dans le mur arrière.

Fidèles à la tradition de Totem et de Kin, tous les modèles offrent notre linéarité de phase caractéristique pour un rendu réaliste, une réponse plein spectre pour une performance dynamique, ainsi qu'une dispersion remarquablement large qui facilite la mise en place et emplie la pièce. Ils se jumellent harmonieusement à toute enceinte Totem existante traditionnelle, murale ou architecturale, pour une variété d'options multicanaux. À titre d'exemple, si vous utilisez les enceintes murales Tribe pour vos trois canaux face à l'auditeur, vous pouvez leur jumeler les Kin Architectural comme enceintes à l'arrière de l'auditeur.

Positionnement du haut-parleur incliné dans le plafond

Dans la plupart des cas, les haut parleurs doivent être dirigés vers la zone d'écoute pour obtenir le signal le plus direct et les meilleures performances.

La partie la plus profonde de la cadre doit être dirigée vers l'auditeur.



Installation de vos enceintes

Après avoir choisi l'emplacement et vous être assuré que rien ne fait obstacle au découpage initial, vous êtes prêt à commencer l'installation des enceintes.

1- Utilisez le gabarit fourni pour tracer un cercle au crayon à l'emplacement désiré.

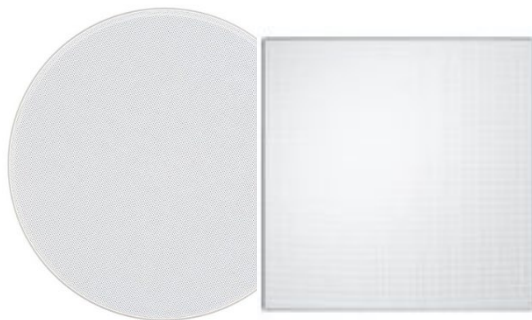
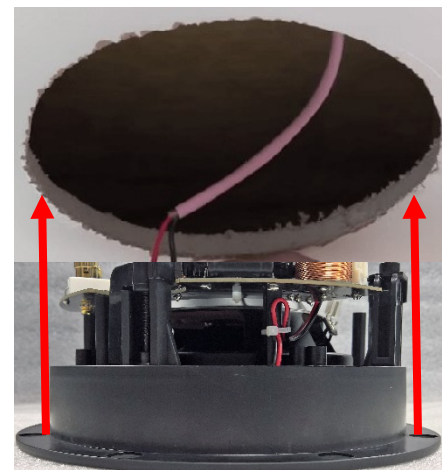
2- Découpez soigneusement la cavité du haut-parleur à l'aide d'une scie à cloison sèche ou d'un outil similaire. Retirez la pièce découpée et compressez légèrement l'isolant, s'il y a lieu.

3 - Enfilez les câbles de haut-parleur à partir de l'amplificateur pour les faire ressortir dans la cavité que vous venez de découper. Prévoyez une longueur de jeu d'environ 1 pi (30 cm) de dépassement pour faciliter l'installation. Dénudez environ 3/8 po (1 cm) à l'extrémité des câbles de haut-parleur et branchez-les aux bornes du haut-parleur.



Note : Veillez à brancher la borne « + » de votre amplificateur à la borne « + » de vos haut-parleurs, et la borne « - » de votre amplificateur à la borne « - » de vos haut-parleurs. Les câbles de haut-parleurs et les bornes comportent souvent des codes-couleurs, soit rouge pour « + », noir pour « - », ou encore indiquent clairement un « + » ou un « - » directement sur le fil pour vous aider à faire les branchements correctement.

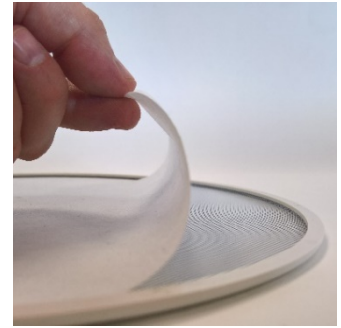
4-Veillez à ce que les papillons de fixation soient dans leur position initiale, affleurant avec le cadre, et non à angle droit, et insérez le haut-parleur dans le mur ou le plafond. Resserrez graduellement les vis Philips sur le cadre du haut-parleur pour fixer le haut-parleur en place.



5- Placez la grille sur les haut-parleurs pour terminer l'installation. Une grille ronde est incluse, des kits de grille carrée en option sont disponibles.

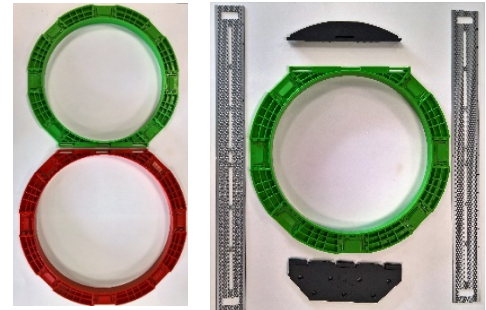
Pour peindre les grilles

Les grilles en acier inoxydable peuvent être peintes pour répondre aux goûts personnels et s'adapter au décor. La grille comporte un canevas pour masquer les haut-parleurs, une fois installés. Ce canevas adhère à la grille à l'aide d'un adhésif faible et doit être retiré avant de peindre la grille, mais il conservera ses propriétés adhésives et pourra être remis en place une fois que la grille aura été peinte. Pour le retirer, décollez-le délicatement à partir d'un petit embout discrètement situé le long de la bordure.

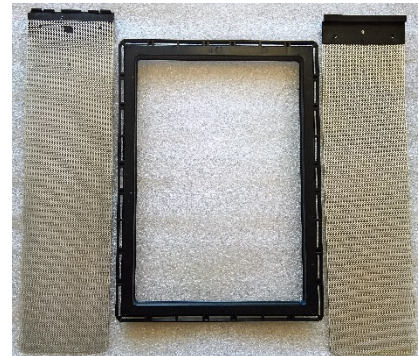


Accessoires optionnels

Pour les Haut-parleurs de plafond: 2 trousse de préconstruction à codes-couleurs (PCK6C, PCK8C) indiquent la taille adéquate du haut-parleur afin de garantir l'efficacité de l'installation et de prévenir des erreurs fastidieuses et coûteuses. Les cadres de 8 po sont de couleur verte, et les cadres de 6 po sont de couleur rouge. Chaque cadre rigide est équipé d'un montage à poutrelles qui permet d'installer les enceintes dans un parfait alignement, simplement et facilement, et les points multiples de fixation des ailettes garantissent un accès en tout temps à la cloison sèche.

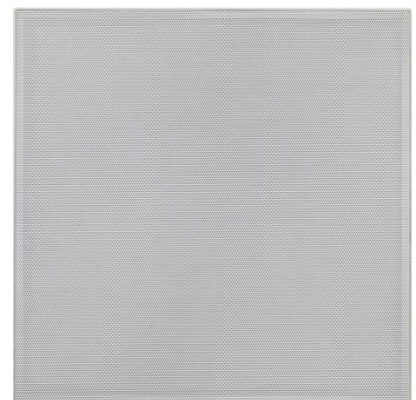


Pour les haut-parleurs muraux : Les supports de construction PCK W6 et PCK W8 sont compatibles avec les modèles KIN Slim IW6 et IW8, respectivement. Le cadre robuste et les ailes en métal perforées assurent une installation solide et simple. Ils sont emballés par paires.



Des grilles magnétiques rondes sont comprises, mais des trousse optionnelles de grilles carrées (SGK6, SGK8) permettent d'ajouter une touche finale esthétique assortie aux appareils et aux accessoires HVAC, et de satisfaire les goûts personnels.

REMARQUE : Les kits SGK comprennent un cadre compatible uniquement avec la série KIN IC. Installez uniquement la grille carrée pour la série KIN Slim IC et jetez le cadre.



Spécifications

Modèle	KIN IC6 Slim	KIN IC8 Slim	KIN IW6 Slim	KIN IW8 Slim	KIN AIC6 Slim
Description	6 po Mince encastré-plafond	8 po Mince encastré-plafond	6 po Mince encastré-mural	8 po Mince encastré-mural	6 po Mince encastré-plafond
Réponse de fréquences	55Hz-25kHz	50Hz-25kHz	55Hz-25kHz	48Hz-25kHz	60Hz-25kHz
Puissance recommandée	10-100 W	10-125 W	10-100 W	10-125 W	10-100W
Haut-parleur de graves	6 po de fibre de carbone	8 po de fibre de carbone	6 po de fibre de carbone	8 po de fibre de carbone	6 po de fibre de carbone
Haut-parleur d'aigues	Dôme de céramique 3/4"	Dôme de céramique 1"	Dôme de céramique 3/4"	Dôme de céramique 1"	Dôme de céramique 3/4"
Impédance	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Sensibilité dB @1W-1M	90 dB	91dB	90 dB	91dB	90dB
Dimensions avec grille (l x p x h)	239 x 101mm / 9.37 x 3.97"	281 x 122mm / 11.06 x 4.80"	229 x 315 x 89mm / 8.97 x 12.4 x 3.5"	264 x 364 x 102mm / 10.39 x 14.33 x 3.89"	239 x 121mm / 9.37 x 4.76"
Dimensions sans grille (l x p x h)	230 x 100mm / 8.99 x 3.89"	273 x 121mm / 10.74 x 4.76"	220 x 305 x 88mm / 8.66 x 12 x 3.46	255 x 355 x 101mm / 10.03 x 13.97 x 3.97"	230 x 120mm / 8.99 x 4.72"
Profondeur de montage	96mm / 3.77"	115mm / 4.52	80mm / 3.14	96mm / 3.77"	115mm / 4.52"
Poids kg / lbs	1.36kg / 3lb	2.1kg / 4.6lb	1.34kg / 2.35lb	2.08kg / 4.6lb	1.4kg / 3.1lb
Découpe	200mm / 7.87"	242mm / 9.52"	190 x 277mm / 7.48 x 10.71"	225 x 328mm / 8.85 x 12.75"	206mm / 8.11"
Type de Grille	Magnétique, Micro-perforation	Magnétique, Micro-perforation	Magnétique, Micro-perforation	Magnétique, Micro-perforation	Magnétique, Micro-perforation
Accessoires /options	Agrafes pré-construction, grilles carrées	Agrafes pré-construction, grilles carrées	Agrafes pré-construction, grilles carrées	Agrafes pré-construction, grilles carrées	Agrafes pré-construction, grilles carrées
Bornes de haut-parleur	À ressort, plaquées or	À ressort, plaquées or	À ressort, plaquées or	À ressort, plaquées or	À ressort, plaquées or

GARANTIE LIMITÉE TOTEM

Veuillez vous inscrire en ligne au www.totemacoustic.com dans les deux semaines suivant la date d'achat.

Les enceintes Totem doivent être achetées auprès d'un DÉTAILLANT TOTEM AUTORISÉ.

Conservez l'original de votre facture ou du reçu obtenu de votre détaillant Totem autorisé. Conservez la boîte de carton rigide et tout le matériel d'emballage; au besoin, il sera précieux pour un transport sécuritaire sans dommages, l'entreposage ou la mise à niveau de votre enceinte.

Beaucoup de soin et un grand souci de qualité sont investis dans la création de tous les produits Totem. Si un problème devait survenir, les enceintes Totem sont couvertes par une garantie limitée de cinq (5) ans à compter de la date d'achat. La garantie limitée Totem s'applique aux produits faisant l'objet d'une utilisation normale à la maison seulement. La garantie est nulle si les numéros de série ont été modifiés ou retirés. La garantie est nulle si les produits montrent des signes d'utilisation anormale. La garantie est nulle si les enceintes ont été modifiées.

Avertissement/Note technique importante

Veuillez lire ce qui suit avant d'utiliser les enceintes. La garantie couvrant les enceintes est nulle si les bobines acoustiques sont brûlées ou endommagées à la suite d'un signal de puissance excessive ou d'une crête.

Signal de puissance excessive : le réglage du volume de la plupart des amplificateurs est de type logarithmique, ce qui signifie que la pleine puissance nominale peut être atteinte alors que le réglage du volume est aussi bas qu'à la moitié de la course du potentiomètre. De plus, l'utilisation de la fonctionnalité d'intensité (loudness) ou l'augmentation du réglage de reproduction des hautes ou des graves fréquences augmentent la puissance de sortie bien au-delà des niveaux nominaux. Ainsi, en utilisant ces fonctionnalités, un amplificateur de 30 watts peut produire des niveaux de sortie en distorsion de plus de 100 watts et peut endommager vos enceintes.

Crêtes : la crête désigne le niveau de puissance auquel un amplificateur commence à produire une distorsion de l'onde acoustique en aplatissant le sommet et la base de l'onde pour émettre une onde carrée. Lorsque ce signal est transmis aux haut-parleurs de hautes ou aux haut-parleurs des fréquences intermédiaires, cela peut causer un dépassement de leur capacité de traitement de la puissance et endommager la bobine acoustique du haut-parleur. On peut reconnaître le phénomène de crête au son flou ou déformé. Le cas échéant, baissez immédiatement le volume pour éviter tout dommage à votre système. Un signal de crête continu endommagera ou grillera les enceintes.

La période de rodage des enceintes est d'au moins 75 à 100 heures d'écoute musicale. Au cours de cette période, évitez de faire une écoute à très haut volume. Vous remarquerez une nette amélioration graduelle de la cohésion de la reproduction de la musique au cours de cette période.

Nous nous réservons le droit d'apporter des changements ou modifications sans préavis. Pour plus d'aide, communiquez avec votre DÉTAILLANT TOTEM AUTORISÉ ou consultez la site Web de Totem au www.totemacoustic.com